

かんのん劇場ご愛顧の皆さま

草むらの虫の鳴き声と共に、またかんのん劇場のお便りをお届けする頃となりました。はやいものでちょうど20回目を迎えます。今回はヴァイオリンとアコーディオンという、珍しい組み合わせの『Deux Marchés』（ドゥ マルシェ）にご登場頂きます。お二人は日本国内のみならず、南米ペルーで長年にわたるボランティアや、近年は国内在住邦人初の長崎平和特派員として、スペインのゲルニカでの平和コンサートなど、内外で精力的な活動をしていらっしゃいます。したがって音楽の内容もシャンソンからタンゴ、クラシック、日本の歌からオリジナル曲まで、まさに《音楽の市場》という名前にふさわしく、ジャンルを超えてバラエティーに富んでいます。さて、ここ稲城ではどんな音楽の市場が立つのでしょうか。秋の夜のひととき、ご一緒に立ち寄ってみませんか？

Deux Marchés プロフィール

【牧 千恵子（まき ちえこ）ヴァイオリン】



横浜市出身。東京芸術大学音楽部器楽科卒業。越路吹雪日生ロングリサイタルにソロ・ヴァイオリンとして出演。ソロ活動の他、弦楽四重奏団『ファム』を結成して国内外で活動。2003年 Miyack（ミヤック/アコーディオン）とのユニット『Deux Marchés』を結成。

2005年よりペルー極貧街ベンタニージャ地区の子供たちへの食料支援として、「砂漠の一滴会」活動開始。

2011年12月からweb上のTV番組「覚悟の瞬間（とき）」にトークで出演。4月テレビ神奈川「出逢いのハーモニー」（佐藤しのぶトーク番組）に出演。自身のCDは3枚リリース。生涯学習事業として1985年「ジョリピッコロ・リトミック教室」、1999年カルチャーパーク『中高齢からヴァイオリンを弾く』講座を開設、現在に至る。有限会社ベル音楽事務所主宰。

長崎平和特派員。北海道白老町観光大使、並びに東京白老会理事。13年白老町立白翔中学校校歌委嘱により作曲。

【Miyack（ミヤック）アコーディオン】

国立音楽大学ピアノ科卒。二期会オペラ・コンペティーター塾修了。1994年にドイツ・ハンメルベルク・ムジカアカデミー参加。フランス公演中、地下鉄でアコーディオンと出会い、金子万久の門をたたく。レコーディングやソロ活動とともに、2003年ヴァイオリンとの『Deux Marchés』を結成。東京フィルハーモニー交響楽団との共演も多く、現代作品「ホログラム」、ショスタコビッチ「ジャズ組曲」、オペラ「ヴォツェック」などに出演。自身のCDは2枚リリース。長崎平和特派員。



【Deux Marchés 既発 CD】



Deux Marchés No.1



Voyage 旅



Vivir〜生きて〜